

Catamarca

Tango

Arreglo para guitarra:
ANIBAL ARIAS

Música: EDUARDO AROLAS
Letra: J. FERNANDEZ BLANCO

C5

Musical staff 1: Treble clef, common time signature. Chord C5 is indicated. The staff contains a sequence of chords and melodic lines with fingerings (1, 2, 3, 4) and accents. A red '4-4' is written above the first few notes.

5

Musical staff 2: Continuation of the musical piece with various chords and fingerings. A red '2' is written below the second measure.

9

Musical staff 3: Continuation of the musical piece with various chords and fingerings.

13

Musical staff 4: Continuation of the musical piece with various chords and fingerings. Chord C5 is indicated at the end of the staff.

17

Musical staff 5: Continuation of the musical piece with various chords and fingerings.

21

Musical staff 6: Continuation of the musical piece with various chords and fingerings.

25

Musical staff 7: Continuation of the musical piece with various chords and fingerings.

I.
 Hoy quisiera retornar
 al suelo en que nací,
 lejana Catamarca,
 que me vio partir,
 Mientras la chura hermosa,
 pegadita junto ami,
 lloraba silenciosa...
 Hoy que el mundo conocí
 y el triunfo conquisté,
 recuerdo entristecido
 al amor feliz
 y el vallecito lindo
 donde yo canté
 la dicha de vivir!...

II.
 Muy rico de ilusiones,
 muy pobre de experiencia,
 las raudas alas locas desplegué,
 pero fue visión lo que yo soñé.
 Y en mis meditaciones
 me dice la conciencia
 que al vallecito tengo que volver
 para revivir mi ayer!...

III.
 Si viviera dos veces,
 jamás me alejaría,
 de donde pasó mi niñez,
 donde nació mi alegría.
 Allí donde amaba,
 cantaba y reía!...
 Sueño vivir con mi amada
 en la nativa fronda,
 mirando sus ojos de sol,
 de una ternura tan honda
 que nadie ni nada
 de mi alma borró!...